

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ имени К.Г. РАЗУМОВСКОГО**

(Первый казачий университет)»

(ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)



«УТВЕРЖДАЮ»

**Проректор по учебно-методической
работе**

М.Ю. Стояновский

«16» 10 2023 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для поступающих на обучение по образовательным программам
высшего образования-магистратуры
«Ландшафтная архитектура»**

Образовательная программа: *35.04.09 Ландшафтная архитектура*

Программу составил(и):

доцент кафедры, *к.п.н. Василенко П.Г.*

Программа вступительного испытания обсуждена на заседании кафедры
(протокол № 2 от «16» октября 2023 года)

Заведующий кафедрой *[Signature]* / Брызгов Н.В. /

Москва 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Процедура сдачи вступительного испытания..... | 4 |
| 3. Критерии оценки | 4 |
| 4. Содержание программы вступительного испытания..... | 5 |
| 5. Рекомендуемая литература | 6 |

1. Пояснительная записка

Настоящая программа вступительного испытания составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июля 2017 г. №712,

- на основании профессионального стандарта «Ландшафтный архитектор», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 г. № 48 н.,

Цель вступительного испытания — проверить объем и качество знаний абитуриентов, определить, в какой мере поступающие владеют знаниями, навыками и умениями и могут применять их в форме историко-теоретического знания.

Задачи вступительного испытания:

- проверить и оценить уровень знаний и навыков абитуриента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- выяснить мотивы поступления в магистратуру;
- определить сферу научных интересов;
- определить уровень научно-технической эрудиции абитуриента.

Для успешного прохождения вступительного испытания поступающий должен:

знать/понимать:

- основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач.
- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида творчества, так и смежных областях культуры и искусства;
- обладать знаниями основных закономерностей развития искусства культуры;
- понимать специфику выразительных средств различных видов архитектуры и искусства;
- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии;
- обладать основами теоретических знаний и практических навыков, необходимых ландшафтному архитектору;

уметь:

- уметь всесторонне анализировать конечные результаты деятельности ландшафтного архитектора;
- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности ландшафтного архитектора;
- иметь реальные представления о процессе проектирования ландшафта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:

- организации творческой и производственной деятельности коллектива;
- умениями передавать собственный опыт и навыки по созданию и реализации проектов ландшафтной архитектуры.

2. Процедура сдачи вступительного испытания

Вступительное испытание проходит в письменной форме по билетам. Билеты составлены в соответствии с программой вступительного испытания. Каждый билет включает четыре задания, которые включают два теоретических вопроса и два вопроса на знание основных направлений и тенденций развития в различных предметных областях.

Задания выполняются поступающим на бланке экзаменационного листа ответа, имеющем печать приемной комиссии и подпись ответственного секретаря приемной комиссии. Исправления и поправки в экзаменационном листе ответа могут снизить оценку. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком, записи в котором не будут учитываться при оценивании.

На выполнение заданий экзаменационного билета отводится 180 минут.

3. Критерии оценки

| № задания | Критерии оценки задания | Сумма баллов |
|-----------|---|--------------|
| 1 | Отличное знание рассматриваемого вопроса | 30 |
| | Хорошее знание рассматриваемого вопроса, но с некоторыми неточностями | 20 |
| | В целом неплохое знание рассматриваемого вопроса, но с заметными ошибками | 10 |
| | Полное незнание рассматриваемого вопроса. Грубейшие ошибки. | 0 |
| 2 | Отличное знание рассматриваемого вопроса | 30 |
| | Хорошее знание рассматриваемого вопроса, но с некоторыми неточностями | 20 |
| | В целом неплохое знание рассматриваемого вопроса, но с заметными ошибками | 10 |
| | Полное незнание рассматриваемого вопроса. Грубейшие ошибки. | 0 |
| 3 | Хорошее знание рассматриваемого вопроса, но с некоторыми неточностями | 20 |
| | В целом неплохое знание рассматриваемого вопроса, но с заметными ошибками | 10 |
| | Полное незнание рассматриваемого вопроса. Грубейшие ошибки. | 0 |

| | | |
|--|---|------------|
| 4 | Хорошее знание рассматриваемого вопроса, но с некоторыми неточностями | 20 |
| | В целом неплохое знание рассматриваемого вопроса, но с заметными ошибками | 10 |
| | Полное незнание рассматриваемого вопроса. Грубейшие ошибки. | 0 |
| Максимальная сумма баллов за выполнение всех заданий вступительного испытания | | 100 |

4. Содержание программы вступительного испытания

Тема 1. Теоретические и исторические основы ландшафтной архитектуры.

Исторические аспекты ландшафтной архитектуры.

Особенности садово-паркового искусства в различные периоды времени.

Влияние национальных, этнических и культурных особенностей на развитие ландшафтного искусства

Тема 2. Композиционные структуры ландшафтной архитектуры.

Принципы построения ландшафтных композиций.

Виды композиционной организации пространств ландшафтной архитектуры.

Цветовая организация композиции в ландшафтной архитектуре.

Особенности планирования пространств различного назначения.

Тема 3. Стилистика садов.

Особенности стилистической организации садов разных народов, культур, территорий.

Влияние менталитета населения на построение ландшафтных композиций.

Связь доступных и распространенных видов растений и форм организации пространств ландшафтной архитектуры.

Тема 4. Классификация объектов ландшафтной архитектуры и специфика их благоустройства.

Виды и типы объектов ландшафтной архитектуры.

Особенности благоустройства различных видов ландшафтной архитектуры.

Факторы, влияющие на проектные решения в конкретном виде объекта ландшафтной архитектуры.

Мировой опыт в формировании благоустройства конкретного вида объекта ландшафтной архитектуры.

Тема 5. Особенности организации пространств и методы благоустройства.

Специфика организации пространств с учетом их функционального назначения.

Условия, необходимые для реализации проектных решений по благоустройству пространств различного характера.

Методы, применяемые для решения задач по благоустройству различных пространств, принципы выбора методов, алгоритм построения процессов по организации благоустройства территорий.

5. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Бирюкова, Н.В. История архитектуры: учебное пособие / Н.В. Бирюкова. – М.: НИЦ Инфра, 2013. – 367с. Сокольская, О.Б., Теодоронский, В.С., Вергунов, А.П. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов . 2-е изд., стер. Москва: Академия, 2008. – 219 с.

2. Калмыкова, А.Л., Терешкин, А.В. Садово-парковое строительство и хозяйство: учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. – М.: ИНФРА – М, 2012. – 240с. Сычева, А.В. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие для студ. вузов / А. В. Сычева .4-е изд. М.: ОНИКС, 2007. – 87с.

3. Михайлов, С.М. История дизайна, том 1: учебник для вузов. – 2-е изд., исправленное и доп. / С.М. Михайлов. – М.: Союз дизайнеров России, 2014. – 280 с.

Дополнительная литература:

1. Дормидонтова, В.В. История садово-парковых стилей: учеб. пособие для студентов по специальностям "Архитектура" и др. / В.В. Дормидонтова. М.: Архитектура-С, 2004. – 207с.

2. Дженкс, Ч.А. Язык архитектуры постмодернизма / Чарльз А. Дженкс; пер. с англ. А. В. Рябушина, М. В. Уваровой ; под ред. [и с предисл.] А. В. Рябушина, В. Л. Хайта. М.: Стройиздат, 1985. – 137с.

3. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов "Архитектура" / С.С. Ожегов – М.: Архитектура-С, 2004. – 229с.

4. Партина, А.С. Архитектурные термины: иллюстрированный словарь. / А.С. Партина. – М.: Стройиздат, 2001. – 203с.