

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ имени К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(Первый казачий университет)»
(ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)**

«УТВЕРЖДАЮ»

**Проректор по учебно-методической
работе**

М.Ю. Стояновский

2023 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для поступающих на обучение по образовательным программам высшего
образования-программе бакалавриата
«Рисунок»**

Образовательная программа: 54.03.01 Дизайн

Программу составил(и):

доцент кафедры Промышленного дизайна *Василенко П.Г.*

Программа вступительного испытания обсуждена на заседании кафедры (протокол
№ 2 от «16» октября 2023 года)

Заведующий кафедрой _____

[Signature] / Брызгов Н.В. /

Москва 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Процедура сдачи вступительного испытания.....	3
3. Критерии оценки	3
4. Содержание программы вступительного испытания.....	6
5. Рекомендуемая литература	6
6. Примеры экзаменационных работ	7

1. Пояснительная записка

Настоящая программа вступительного испытания составлена на основании: Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. №1004 и профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40 н

Цель вступительного испытания – проверить объем и качество знаний абитуриентов, определить уровень владения знаниями, навыками и умениями.

Задачи вступительного испытания:

- проверить и оценить уровень знаний и навыков абитуриента в рамках предметной области;
- определить уровень практических навыков в области академического рисунка.

Для успешного прохождения вступительного испытания поступающий должен:

знать/понимать:

- законы линейно-конструктивного построения рисунка;
- законы построения объемно-пространственных форм;
- законы построения композиции;
- методику академического рисунка.

уметь:

- выполнять линейно-конструктивное построение рисунка;
- выполнять рисунок объемно-пространственных форм, используя технические приемы владения графическими материалами;
- выполнять рисунок, используя методику академического рисунка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:

- для использования рисунка в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования объектов визуальной коммуникации.

2. Процедура сдачи вступительного испытания

При проведении экзамена поступающий выполняет рисунок гипсовой античной головы (Аполлон, Антиной, Артемида, Диана, Сократ, голова римлянина и др.) при искусственном освещении.

Перед началом экзамена проводится идентификация личности и на листе бумаги формата А2 ставится печать приемной комиссии.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 астрономических (4 академических) часа.

3. Критерии оценки

Экзаменационная работа оценивается по 100 балльной системе.

Критерии:

1. Композиция;
2. Конструктивность;
3. Перспектива;

4. Светотеневое решение;
5. Культура графического решения.
6. Пропорции и графическое решение формы.

Композиция

Этот критерий оценки подразумевает под собой выполнение следующего требования:

- компоновка (гипсовой античной головы, выбор соотношений изображения в формате листа).

Конструктивность

- убедительно показана линейно-конструктивная основа изображения, т.е. конструкция общей формы головы и ее отдельных частей (нос, глазницы, рот и т.д.). Форма должна быть построена, а не срисована с внешнего облика;

- правильные пропорциональные соотношения изображаемых частей и целого.

Светотеневое решение

- правильно показаны тональные соотношения;

- грамотное построение, от общего к частному;

- изображение выполнено в тональных соотношениях (выражена пропорциональная, тональная разница между всеми элементами изображения, а именно, светотень, блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс и падающая тень).

Культура графического решения

- умение пользоваться основными изобразительными средствами: линией, штрихом, пятном.

Методика работы





Экзаменационная работа оценивается по 100 бальной оценочной шкале.

Критерии оценивания экзаменационной работы по рисунку:

Менее 40 баллов «не удовлетворительно»

Абитуриент не умеет: компоновать на формате листа; выбрать соотношение изображения в формате листа; убедительно показать конструкцию общей формы головы и ее отдельных частей; умеет построить форму головы; умеет показать правильные пропорциональные соотношения изображаемых частей и целого; умеет применять в изображении законы зрительной перспективы; умеет показать тональные соотношения; методически грамотно вести работу; умеет выполнить тональные соотношения; умение пользоваться основными изобразительными средствами; умеет передать пропорции и графически решить форму

40-59 баллов «удовлетворительно»

Абитуриент частично умеет: компоновать на формате листа; выбрать соотношение изображения в формате листа; убедительно показать конструкцию общей формы головы и ее отдельных частей; умеет построить форму головы; умеет показать правильные пропорциональные соотношения изображаемых частей и целого; умеет применять в изображении законы зрительной перспективы; умеет показать тональные соотношения; методически грамотно вести работу; умеет выполнить тональные соотношения; умение пользоваться основными изобразительными средствами; умеет передать пропорции и графически решить форму

60-89 баллов «хорошо»

Абитуриент умеет в базовом объеме: компоновать на формате листа; выбрать соотношение изображения в формате листа; выделять композиционный центр; убедительно показать конструкцию общей формы головы и ее отдельных частей; умеет построить форму головы; умеет применять в изображении законы зрительной перспективы; умеет показать правильные пропорциональные соотношения изображаемых частей и целого; умеет показать тональные соотношения; методически грамотно вести работу; умеет выполнить тональные соотношения; умение пользоваться основными изобразительными средствами; умеет передать пропорции и графически решить форму; передавать объем, пространственное положение

90-100 баллов «отлично»

Абитуриент в полном объеме умеет: компоновать на формате листа; выбрать

соотношение изображения в формате листа; выделять композиционный центр; убедительно показать конструкцию общей формы головы и ее отдельных частей; умеет построить форму головы; умеет показать правильные пропорциональные соотношения изображаемых частей и целого; умеет применять в изображении законы зрительной перспективы; умеет показать тональные соотношения; методически грамотно вести работу; умеет выполнить тональные соотношения; умение пользоваться основными изобразительными средствами; умеет передать пропорции и графически решить форму; передавать состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды; передать материальность объекта

4. Содержание программы вступительного испытания

В ходе вступительного испытания, абитуриент демонстрирует знания и профессиональные навыки выполнения реалистического изображения и методику ведения работы с натуры.

Поступающие должны прийти на вступительное испытание с подготовленными к работе материалами:

- графитные карандаши различной мягкости (2H–2B);
- ластик;
- канцелярский нож;
- лист бумаги формата А2(594x420мм).

По окончании отведенного на задание времени экзаменационные работы оцениваются специально сформированной комиссией.

5. Рекомендуемая литература

Основная литература:

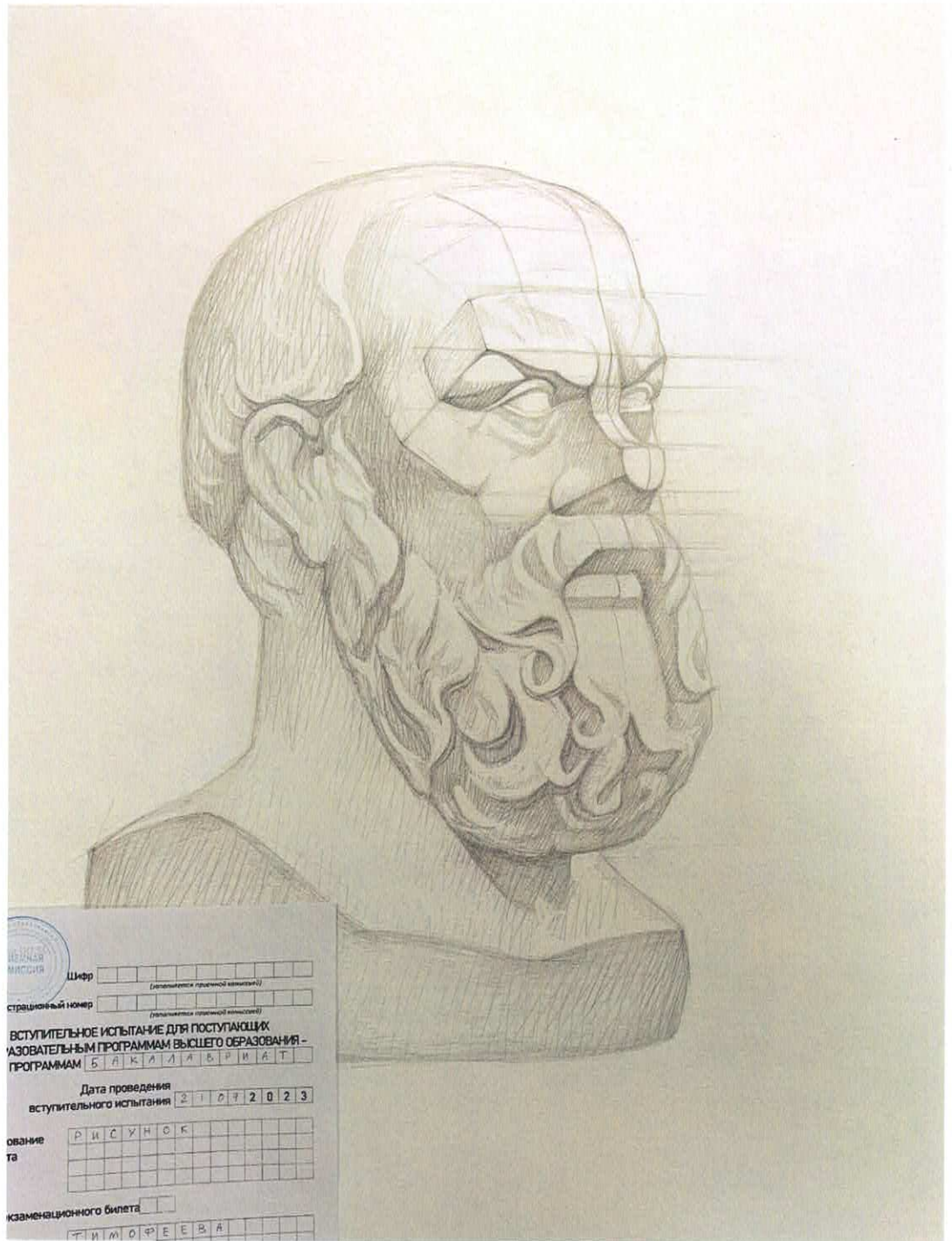
1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021 - 256 с.

Дополнительная литература:

2. Неклюдова Т. П., Лесной Н.В. Рисунок [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2017 - 260 с.

3. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: Учебное пособие. – Кемерово– 2017 - 142 с.

6. Примеры экзаменационных работ





Шифр

(заполняется латинской кириллицей)

Индекс

(заполняется латинской кириллицей)

ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
НА СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Дата проведения
экзаменационного испытания 21 10 20 23

РИСУНОК



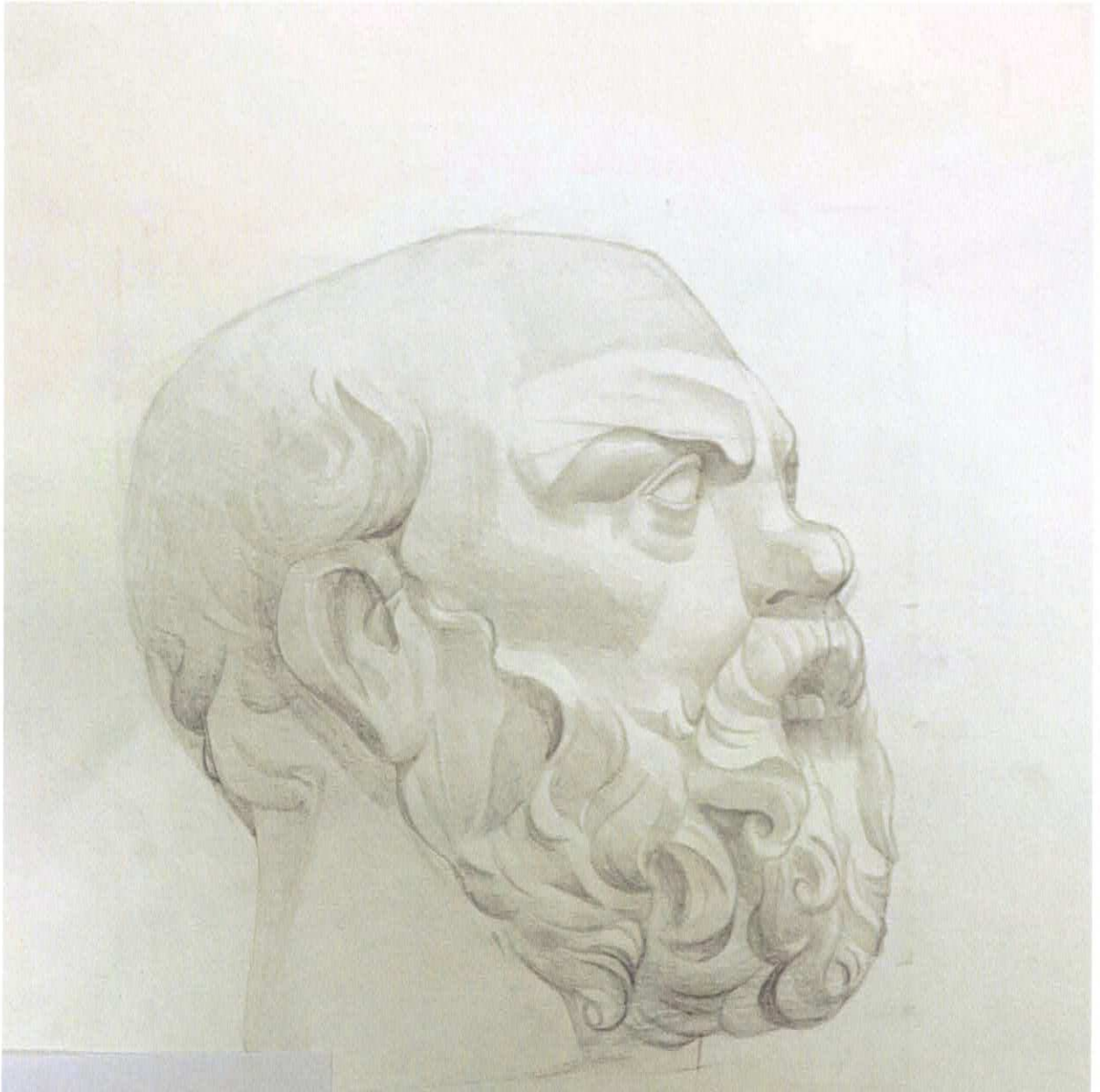
ИФР (исполняется в обязательном порядке)

ИДР (исполняется в обязательном порядке)

**НОЕ ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
 ВМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -
 АББАКАЛАВРИАТА**

Дата проведения
 пного испытания 2 | 0 7 | 2 0 2 3

ИСУНОВ



Фр
(заполняется приемной комиссией)

Мер
(заполняется приемной комиссией)

**НОЕ ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
 В ПРОГРАММУ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -
 БАКАЛАВРИАТ**

Дата проведения
 основного испытания 2 1 0 7 2 0 2 3

ИСУНОК

№ билета