



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Стояновский

«29» 09 2025 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
В АСПИРАНТУРЕ**

по научной специальности

5.9.9. Медиакommunikации и журналистика

Уровень образования:

высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Область науки:

5. Социальные и гуманитарные науки

Шифр и наименование группы научных специальностей:

5.9. Филология

Шифр и наименование научной специальности:

5.9.9. Медиакommunikации и журналистика

Наименование отрасли науки, по которой присуждаются ученые степени: Филологические; философские; социологические; политические

Факультет: Факультет социально-гуманитарных технологий

Форма обучения: очная

Год начала обучения: 2025

Заведующий кафедрой Афанасьев /А.С. Афанасьев

Москва 2025

Пояснительная записка

Настоящая программа вступительных испытаний составлена на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021г. № 951. Поступающий в аспирантуру по научной специальности **5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика** сдает три вступительных испытания: Философия, Иностранный язык, Основы теории журналистики.

Требования к вступительным испытаниям

Прием на обучение проводится по результатам вступительных испытаний. Все вступительные испытания, за исключением вступительного испытания по иностранному языку проводятся на русском языке. Вступительное испытание по иностранному языку проводится на английском или немецком, или французском языке по выбору поступающего. Вступительные испытания проводятся в устной форме по билетам. Экзаменационный билет включает в себя три вопроса. Ответ на вопросы испытания оценивается экзаменационной комиссией оценкой «отлично» (5 баллов), «хорошо» (4 балла), «удовлетворительно» (3 балла), «неудовлетворительно» (2 балла). Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание.

Все вопросы, касающиеся несогласия абитуриентов с полученными оценками, решаются апелляционной комиссией. Заявления на апелляцию принимаются лично от абитуриента в день объявления результата.

Шкала оценивания и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания

Оценка / сумма баллов	Шкала оценивания (критерии выставления оценки)
Менее 60 баллов	Поступающий: - в полном объеме ответил на один вопрос экзаменационного билета, не смог ответить на дополнительные вопросы членов комиссии; - продемонстрировал низкий уровень результатов освоения соответствующих компетенций программ магистратуры (специалитета).
60-70 баллов <i>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</i>	Поступающий: - в полном объеме ответил на два вопроса экзаменационного билета, испытывал затруднения при ответах на дополнительные вопросы членов комиссии; - продемонстрировал средний уровень результатов освоения соответствующих компетенций программ магистратуры (специалитета).

71-80 баллов	Поступающий: - в полном объеме ответил на три вопроса экзаменационного билета, дал обоснованные ответы на большинство дополнительных вопросов членов комиссии; - продемонстрировал высокий уровень результатов освоения соответствующих компетенций программ магистратуры (специалитета).
81-100 баллов	Поступающий: - в полном объеме ответил на три вопроса экзаменационного билета, дал обоснованные ответы на все дополнительные вопросы членов комиссии; - продемонстрировал высокий уровень результатов освоения соответствующих компетенций программ магистратуры (специалитета) и способность к занятию научно-исследовательской работой.

Критерии оценивания портфолио

	Критерий	Количество баллов
1.	Качество базового образования	Максимум 10 баллов
	Диплом с отличием	3 балла
	Образование, полученное в МГУ им. М.В. Ломоносова, СПбГУ, в вузах из числа победителей открытого конкурса в рамках реализации положений Указа Президента России от 7 мая 2012 г. № 599 об обеспечении вхождения к 2020 году не менее пяти российских университетов в первую сотню ведущих мировых университетов согласно мировому рейтингу университетов	8 баллов
2	Опыт научно-исследовательской деятельности	Максимум 20 баллов
2.1	Наличие публикаций	до 10 баллов
	Публикация в издании из списка РИНЦ (не более 2-х)/ за каждую	до 2 баллов
	Публикация в издании из списка ВАК / за каждую	до 5 баллов
	Публикация в иностранном журнале / за каждую	до 10 баллов
	Публикация в издании, входящем в индекс SCOPUS, WoS или аналогичных / за каждую	до 10 баллов
2.2	Участие в конференциях	до 4 баллов
	Участие в международных конференциях (с публикацией тезисов доклада)	до 4 баллов
	Участие во всероссийских конференциях (с публикацией тезисов доклада)	до 2 баллов
	Участие в иных конференциях	1 балл
2.3	Участие в научно-исследовательских проектах	до 3 баллов

	Участие в научно-исследовательских проектах, соответствующих направлению подготовки	3 балла
	Участие в научно-исследовательских проектах, не соответствующих направлению подготовки	1 балл
2.4.	Дипломы, сертификаты, именные стипендии/за каждый	1 балл
2.5.	Рекомендательное письмо	2 балла

Минимальное количество баллов, необходимых для участия в конкурсе по итогам собеседования – 10 баллов.

РАЗДЕЛ «Медиакоммуникации и журналистика»

Тематическое содержание раздела

Примерный перечень экзаменационных вопросов по разделу «Основы теории журналистики»

1. Мировая цивилизация и журналистика: проблемы и перспективы.

СМИ и информационное общество. Возникновение глобального информационного пространства, превращение современного мира в глобальную коммуникационную систему. Роль СМИ в условиях информационной глобализации. Понятие «глобальные СМИ». Монополия глобальных СМИ на конструирование мирового общественного мнения и формирование повестки дня.

2. Журналистика как область массовой информационной деятельности.

Сущность и специфика массовой информации. Информация и журналистика. Понятие информации. Типы и виды информации. Свойства информации. Качественная и количественная теории информации. Массовая информация, ее типы. Семиотическая теория информации и журналистика. Формы существования и принципы подачи массовой информации. Массовая культура и массовая информация: жанры, виды и формы. Методы воздействия массовой информации.

3. Информационный процесс в журналистике.

Мировой информационный процесс. Структура информационного процесса. Понятие субъекта информационного процесса в журналистике. Модели информационных процессов. Массовый коммуникационный процесс как один из типов информационного процесса. Тенденции развития информационных процессов в условиях информационного общества: взаимодействие первой и второй природы, движение информации, характер производства.

4. Общественно-политические особенности журналистики.

Общество - система управления - журналистика: проблемы взаимодействия понятий и категорий. Типы обществ: сравнительная характеристика. Факторы социального управления: журналистика как один из них.

5. Функции журналистики.

Типологические характеристики функций журналистики: идеологические, культурно-просветительские, рекламно-справочные, организационные, рекреативные и т.д.

6. Журналистика как социальный институт.

Предпосылки становления журналистики как социального института: теоретические, естественно-научные, исторические. Идеи гуманизма эпохи Просвещения. Теория естественного общественного порядка. Идея свободы информации. Концепция общественного мнения (Гегель). Процессы отделения общества от государства и стратификации общества. Промышленная революция. Великие буржуазные революции в Европе. Развитие капитализма. Журналистика как социально-экономическое явление. Журналистика как ведущий социальный институт: контроль за потоками информации. Понятие «четвертая власть».

7. Проблемы свободы прессы в журналистике.

Свобода прессы как научная категория. Цензура: исторические аспекты развития. Институт цензуры в России. Основные конституционные принципы деятельности СМИ и жур-

налиста. Факторы свободы прессы: экономические, политические, правовые. Ресурсы свободы прессы. Концепции свободы СМИ, теории свободы печати. Мировые организации и международные объединения журналистов, ведущие борьбу за чистоту и свободу журналистской деятельности.

8. Журналистика как система средств массовой информации.

Общая характеристика информационной системы, информационной сферы и информационной инфраструктуры. Структурная организация системы СМИ. Признаки системности. Особенности организации и функционирования национальной медиасистемы. Этапы развития системы СМИ.

9. Массово-коммуникационные средства журналистики.

Общая характеристика массово-коммуникационных средств журналистики: печать, радио, телевидение. Новые средства массовой информации. Сетевые СМИ: функции, структура и тенденции развития.

10.СМИ и проблемы информационной безопасности.

Национальная стратегия и тактика защиты информационного пространства. Понятие «информационной безопасности»: социальный и технический аспекты. Информационные и коммуникационные технологии как информационное оружие: цели и области применения. Понятие «информационная война». СМИ как действующее лицо информационной войны. Информационные конструкции: идеологические файлы, кластеры, блокбастеры и кинопродукция. Понятие «фейк». Прямое и скрытое манипулирование СМИ. Мифотворчество в условиях информационной войны. «Имиджевая» война.

Раздел 2. История журналистики

1. Исторические типы журналистики.

Понятие «исторический тип журналистики». Общая характеристика оснований для выделения типов: фундаментальные социально-классовые ориентации, идеологические представления и пропагандируемые ценности. Феодално-монархическая пресса (Ришелье, Т. Ренодо). Идеологические основы информационной политики. Религиозно-клерикальная журналистика. Буржуазная журналистика (Дж Лильберн, Ж.П. Марат). Качественные и массовые издания. Социалистическая журналистика. Переходные типы журналистики.

2. Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII века.

Анализ на выбор двух изданий из перечня. Первая печатная русская газета «Ведомости» (1703). Первый русский журнал «Примечания» (1728). Газета «Санкт-Петербургские ведомости» при Академии наук в Петербурге как последовательниц петровских «Ведомостей». М.В. Ломоносов – инициатор издания газет и журналов: вторая русская газета «Московские ведомости», академический журнал «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755). Появление частных журналов (середина XVIII в.) как нового типа издания – журнал «Труdolюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). Журналы Н.И. Новикова «Трутенъ», «Живописец», Д.И. Фонвизина «Друг честных людей», И.А. Крылова «Зритель», «Почта духов».

3. Журналистика России первых десятилетий XIX века (1800-1820).

Газетное дело в начале XIX века. Цензурный устав 1804 года. Анализ на выбор двух изданий из перечня. Журнал "Вестник Европы" (1802-1830 гг.). Структура и тип издания. Деятельность Н.М. Карамзина. Карамзин о просвещении и образовании сословий. «Вольное

общество любителей словесности, наук и художеств», его цели и издания: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности». Отечественная война 1812 года и журналистика. Деятельность походной типографии Кутузова. Газета "Русский инвалид".

4. Журналистика 1820-30-х гг.

Дворянские кружки и литературные объединения начала XIX века. Анализ на выбор двух изданий из перечня. Журнал "Соревнователь просвещения и благотворения" (Вольное общество любителей словесности). Участие декабристов в журналах "Сын Отечества", "Невский зритель" (1820–1821). "Полярная звезда" К. Рыльева и А. Бестужева (1823–1825) – альманах декабристов. Обзоры А. Бестужева. Издание А. Дельвигом и П. Плетневым альманаха "Северные цветы". "Мнемозина" В. Кюхельбекера и В. Одоевского (1824–1825). Участие А.С. Грибоедова в "Мнемозине". Нелегальная публицистика декабристов. Агитационная литература для солдат: "Любопытный разговор" Н. Муравьева, "Православный катехизис" Муравьева-Апостола, "Русская правда" П. Пестеля. "Чугунный" цензурный устав 1826 г. Журнальный триумвират: "Северная пчела" Ф.В. Булгарина, "Сын Отечества" Н.И. Греча после 1825 г., "Библиотека для чтения" (1834–1854) под редакцией О.И. Сенковского. Журнал "Московский телеграф" (1825–1834) Н.А. Полевого. Журнал «Современник» (1836). Журналы "Телескоп" и "Молва" Н. Надеждина (1831–1836). Белинский о народности русской литературы, его борьба за «реализм» в искусстве. Статьи «Ничто о ничем...» и "О критике и литературных мнениях "Московского наблюдателя". Журнал "Московский наблюдатель" под редакцией Белинского (1838–1839).

5. А.С. Пушкин – редактор и журналист.

Участие А.С. Пушкина в журналах 1820-х годов. "Литературная газета" (1830–1831), типологические особенности издания. Роль Пушкина в "Литературной газете". Организация литературного журнала "Современник" (1836 г.). Круг сотрудников журнала. Пушкин как редактор и публицист "Современника".

6. Отечественные издания 1840-50-х гг.

Анализ на выбор двух изданий из перечня. Журнал "Отечественные записки" А. Краевского в нач. 1840-х. Цели и характер издания. Белинский о Пушкине. Защита Белинским принципов натуральной школы. Цензурные репрессии против "Отечественных записок" в связи с деятельностью Белинского. Начало расхождения двух идеологических тенденций: демократической и либеральной. Переход журнала "Современник" к Н. Некрасову и И. Панаеву (с 1847 г.). Общественно-политическая и литературная программа журнала. Публицистика Герцена в "Современнике". Статьи Белинского о русской литературе за 1846 и 1847 гг., их историко-литературное значение. Позиция «Современника» в начале 1850-х гг. Приход в «Современник» Н.Г. Чернышевского. Социальный смысл "славянофильства" и "западничества". Славянофильские издания: «Маяк», "Москвитянин", "Московский сборник"). Журнал «Полярная звезда» (1855 г.) и его программа. Создание газеты «Колокол». Требование освобождения крестьян с землей, свободы слова, отмены телесных наказаний. Обличение помещиков, царской бюрократии (памфлет «Вдовствующая императрица», статьи «Полицейский разбой в Москве», «Под спудом» и др.).

7. Русская журналистика в 1860-70-е годы.

Анализ на выбор двух изданий из перечня. Значение эстетики Чернышевского в литературной и журнальной полемике 1850–1860 гг. «Очерки гоголевского периода русской литературы», их роль в выработке концепции журнала. Добролюбов – литературный критик

«Современника». Аграрная программа «Современника». Сатирический отдел «Современника» – «Свисток». Утверждение нового цензурного устава - «Временных правил о печати» (1865 г.). Рост частного газетного предпринимательства. Создание первых информационных агентств. Демократы и либералы в «Современнике». «Русское слово» и «Отечественные записки» после 1868. Журнал «Русское слово» 1860-70-х. (гл. ред. Г. Благодетель). Журнал «Отечественные записки» (1868-1884 гг.). Журнал «Дело» (1866-1888 гг.), его идейное направление. Н. Шелгунов как главный публицист журнала. Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел», «Зерна», «Рабочая газета». Статьи Плеханова в «Земле и воле» и «Черном переделе» и постановка рабочего вопроса. Группа «Освобождения труда» В. Плеханова. Ее издания.

8. Российская журналистика 1880–1905 гг.

Анализ на выбор двух изданий из перечня. Либеральная журналистика: газеты «Русские ведомости», «Россия», журнал «Русская мысль» (с 1880 г.). В. Гольцев – руководитель журнала «Русская мысль», его конституционные и правовые идеи. Журнал «Северный вестник» (1885-1898 гг.). Сотрудничество в журнале В. Гаршина, В. Короленко, А. Чехова, Г. Успенского, Н. Михайловского. Церковные издания. Деятельность информационных агентств. Оформление газет. Провинциальная пресса. Российская журналистика 1890-х годов. «Толстые журналы». Еженедельники. Ежедневные газеты. Группировка ведущих газет и журналов по направлениям. Становление массовой буржуазной прессы. Газеты «Русский курьер», «Русское слово», «Новости дня», «Свет». Развитие жанров репортажа и фельетона. Реклама в газете. Политические процессы и журналистика в феврале – октябре 1917 гг.

9. А.П. Чехов – журналист.

Сотрудничество А.П. Чехова в 1880-х гг. в журналах «Осколки», «Будильник», «Стрекоза». Сотрудничество Чехова в «Новом времени», взаимоотношения с Сувориным, разрыв с ним и его газетой. Перевод Чехов в «Русскую мысль». Чехов о буржуазных газетчиках 80-х гг. Очерки Чехова о Сахалине и Сибири. Создание им жанра газетной новеллы.

10. Российская журналистика в начале XX в.

Манифест 17 октября 1905 г. о свободе печати. Основные типы периодических изданий. Роль церковной периодики. Организация газет «Искра», «Заря». «Правда» и др. Статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» (1905) и полемика вокруг нее (Брюсов В.Я. «Свобода слова»). Роль полемики в развитии взглядов на печать. Сборник «Вехи» (1909). Полемика вокруг него. «Вестник Европы» под редакцией М.М. Стасюлевича и под редакцией К.К. Арсеньева. Место журнала «Русская мысль» в развитии отечественной журналистики. Расцвет сатирической журналистики в начале XX века. «Сатирикон» (1908-1914): программа журнала, содержание и оформление.

11. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917 года).

Изменения в системе отечественной журналистики после Февральской революции. Закон о печати Временного правительства (апрель 1917 г.). Расширение сети социалистических изданий. Анализ на выбор двух изданий из перечня. Правые буржуазные издания: газеты «Новая Русь» (А. Суворина), «Русская воля», «Новое время», «Без лишних слов» (Г. Алексинского). Центральный орган кадетской партии газета «Речь». Пресса социалистов-революционеров. Центральный орган эсеров газета «Дело народа», правых эсеров «Воля

народа", левых эсеров "Знамя труда". Печать меньшевиков: орган меньшевистского ЦК РСДРП "Рабочая газета" (Ф. Дан, В. Засулич, А. Потресов, И. Церетели), газета "Единство" (с декабря 1917 – "Наше единство") (Г.В. Плеханов), горьковская газета "Новая жизнь" (Л. Мартов). Большевистская периодика в условиях двоевластия. Возрождение "Правды". Газета московских большевиков "Социал-демократ".

12. Журналистика первого советского десятилетия (1917 — 1927).

Октябрьская революция 1917 года и проблема свободы печати. Декреты о печати, о революционном трибунале печати, о введении государственной монополии на объявления. Формирование системы советской журналистики. Анализ на выбор двух изданий из перечня. Центральный партийный орган газета "Правда" и центральная правительственная газета "Известия". Вновь созданные центральные издания "Газета Временного рабочего и крестьянского правительства". "Армия и флот рабочей и крестьянской России", "Беднота". Дальнейшая дифференциация печати: партийные, советские, профсоюзные, крестьянские, молодёжные, сатирические и другие типы органов печати. Новые центральные газеты "Экономическая жизнь", "Жизнь национальностей", "Голос трудового крестьянства". Создание Российского телеграфного агентства (РОСТА). Его значение в развитии советской журналистики. Стенные газеты РОСТА, "АгитРОСТА", "Окна РОСТА". Инструкторские странички РОСТА в помощь редакциям местных газет. Журнал "Красный журналист". Газетная и журнальная периодика о героизме советских людей на фронте и в тылу. Новые центральные газеты: "Труд", "Красная звезда", "Комсомольская правда". Массовые центральные органы печати: "Крестьянская газета", "Батрак", "Рабочая газета". Создание ТАСС. Его структура, задачи.

13. Журналистика конца 20-30-х годов (1928-1941).

Средства массовой информации в условиях тоталитарного режима. Общая структура центральных, местных, национальных газет, отраслевые, районные, фабрично-заводские издания. Московский телевизионный центр на Шаболовке, телевизионные центры в Ленинграде и Киеве. Развитие местного радиовещания. Основная тематика публикаций СМИ. Статьи и очерки о первых Героях Советского Союза, покорителях Северного полюса, лётчиках, проложивших маршрут СССР-Америка. Очерки, фельетоны, репортажи ведущих публицистов в печати и на радио. Публицистика Н. Бухарина, М. Горького, А. Платонова, Н. Погодина, К. Радека, фельетоны и репортажи М. Кольцова. Стихотворные фельетоны В. Маяковского и Д. Бедного.

14. Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Изменения в системе средств массовой информации в годы войны. Создание Совинформбюро, его роль в системе отечественной журналистики в годы войны. Структура военной печати. Новые центральные военные газеты, фронтовые, армейские, дивизионные издания. Газеты на языках народов СССР. Пресса во временно оккупированных районах. Печать партизанских отрядов, подпольных партийных организаций. Изменения в деятельности радиовещания. Радиопередачи "Письмо на фронт", "Письма с фронтов Отечественной войны". Особенности военной публицистики А.Н. Толстого, М.А. Шолохова. А.А. Фадеева, К.М. Симонова, Н.С. Тихонова, Б.Л. Горбатова, В.С. Гроссмана, А.П. Платонова, И. Эренбурга и Я. Галана.

15. Средства массовой информации второй половины 50 – начала 80-х годов XX столетия.

Советская журналистика как система единого информационно-пропагандистского комплекса КПСС после XX съезда партии. Количественный рост газет и журналов, дальнейшее увеличение их тиражей. Анализ на выбор двух изданий из перечня. Новые центральные и республиканские газеты "Советская Россия", "Социалистическая индустрия", "Рабочая газета" (Киев), "Литература и жизнь" ("Литературная Россия"), "Книжное обозрение". Новый тип изданий - колхозные и совхозные многотиражки. Новые журнальные издания "Аврора", "Человек и закон", "Вопросы литературы". Журналы с документальными и художественными звукозаписями "Кругозор" и "Колобок". Место «Нового мира» в журнальной периодике своего времени. А. Т. Твардовский – публицист и редактор.

16. Средства массовой информации второй половины 80 – начала 90-х годов XX века.

Перестройка журналистики в период социально-политического реформирования советского общества. Анализ на выбор двух изданий из перечня. Центральные партийные и комсомольские газеты к началу 90-х гг.: "Правда", "Рабочая трибуна" (после слияния газет "Социалистическая индустрия" и "Строительная газета"), "Сельская жизнь", "Экономика и жизнь", "Советская культура", "Комсомольская правда", журналы "Коммунист" ("Свободная мысль"), "Диалог" (ранее "Агитатор" и "Политическое самообразование"), "Партийная жизнь" ("Деловая жизнь"), еженедельники "Гласность", "Воскресение", "Комсомольская жизнь" ("Пульс"), "Молодой коммунист" ("Перспективы"). Появление изданий, оппозиционных КПСС. "Московские новости", "Литературная газета", "Независимая газета", журналы "Огонек", "Столица". Тенденция к возрождению некоторых дооктябрьских изданий: газеты "Куранты", "Московские ведомости", журнал "Нива" и др. Создание центральных газет по вопросам экологии: "Зеленый мир", "Экологическая газета", "Спасение". Всесоюзная благотворительная газета "Голос милосердия". Пресса для деловых людей. Газета "Коммерсант". Возникновение Российского телевидения. Информационная программа Российского телевидения "Вести" и программа "Время" Центрального телевидения.

17. Средства массовой информации Российской Федерации (90-е годы).

Печать, радиовещание, телевидение, информационные агентства, издательское дело суверенной России. Закон "О средствах массовой информации", структурные и идеологические его проявления в деятельности СМИ. Анализ на выбор двух изданий из перечня. Правительственные органы печати "Российская газета" (ежедневное издание Верховного Совета РСФСР), "Россия" (еженедельник Президиума Верховного Совета РСФСР), "Российские вести" (еженедельная газета правительства Российской Федерации). Оппозиционные газеты "Правда", "Советская Россия", "Правда России (газета Коммунистической партии Российской Федерации). Первые приближающиеся по мировым стандартам к качественным изданиям газеты: "Известия", "Аргументы и факты", "Коммерсант-Дейли" и др. Деловая пресса Российской Федерации. Журнальная периодика. Система телевидения и радиовещания. Первая негосударственная структура на центральном телевидении "Телеканал 2x2" (август 1990 г.). Тенденции развития региональной прессы.

Примерный перечень экзаменационных вопросов по разделу «Основы теории журналистики»

1. Мировая цивилизация и журналистика: проблемы и перспективы.
2. Журналистика как область массовой информационной деятельности.
3. Информационный процесс в журналистике.

4. Общественно-политические особенности журналистики.
5. Функции журналистики.
6. Журналистика как социальный институт.
7. Проблемы свободы прессы в журналистике.
8. Журналистика как система средств массовой информации.
9. Массово-коммуникационные средства журналистики.
10. СМИ и проблемы информационной безопасности.
11. Исторические типы журналистики.
12. Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII века.
13. Журналистика России первых десятилетий XIX века (1800-1820).
14. Журналистика 1820-30-х гг.
15. А.С. Пушкин – редактор и журналист.
16. Отечественные издания 1840-50-х гг.
17. Российская журналистика 1880–1905 гг.
18. Российская журналистика 1880–1905 гг.
19. А.П. Чехов – журналист.
20. Российская журналистика в начале XX в.
21. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917 года).
22. Журналистика первого советского десятилетия (1917 — 1927).
23. Журналистика конца 20-30-х годов (1928-1941).
24. Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
25. Средства массовой информации второй половины 50 – начала 80-х годов XX столетия.
26. Средства массовой информации второй половины 80 – начала 90-х годов XX века.
27. Средства массовой информации Российской Федерации (90-е годы).

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Владимирова М. Б. Трансформация массового сознания под воздействием СМИ (на примере российского телевидения): Монография / М. Б. Владимирова. - Флинта: Наука, 2011. - 144 с.
2. Евдокимов В. А. Массмедиа в социокультурном пространстве: Учебное пособие / В.А. Евдокимов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.
3. Шарков Ф.И. Коммуникология: социология массовой коммуникации: учебное пособие. Дашков и К., 2010. 318 с.
4. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / Е.А. Кожемякин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 189 с.
5. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.

6. Корнилов, Е. А. Массовые коммуникации на рубеже тысячелетий: монография / Е. А. Корнилов, Е. Е. Корнилова. - М.: Флинта: Наука, 2013. - 256 с.
7. Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики: учеб. пособие / В. В. Прозоров. — 2-е изд., перераб. — М: Флинта: Наука, 2012. — 240 с.
8. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение: учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - М.: Логос, 2010. - 248 с.
9. Дмитриев, А.В. Общая социология: Учебник / А.В. Дмитриев, А.А. Сычев. М., 2011. 304 с.
10. Егоров П. А. Этика: Учебное пособие / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. - М., 2014. 158 с.

Дополнительная литература:

1. Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с.
2. Интегрированные коммуникации: Массовые коммуникации и медиапланирование: Учебник / Ф.И. Шарков, В.Н. Бузин. - М.: Дашков и К, 2012. - 488 с
3. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 "Журналистика" / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 383 с.
4. Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе: лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с.
5. Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с.
6. Основы журналистики: Учебное пособие / В.В. Бакшин. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 56 с.
7. Лозовский, Б. Н. Манипулятивные технологии управления средствами массовой 2008. информации [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, - 212 с.

Интернет-источники:

Сайт издательства «Грамота» // www.gramota.net

Сайт e-library//www.e-library.ru

Сайт для журналистов // www.evartist.ru

Электронный научный журнал «Медиаскоп» //www.mediascop.ru

РАЗДЕЛ «ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ И НАУКИ»

Тематическое содержание раздела

1. Философия и ее роль в жизни общества и человека.

Философия, ее смысл и предназначение. Философия и мировоззрение. Мировоззрение, его структура и уровни. Мироощущение, мировосприятие и миропонимание. Мифология и религия как формы мировоззрения. Философия: понимание мира и человека с позиций разума и знания. Специфика философских проблем и их отличие от научных проблем. Основной вопрос философии. Философия как самосознание культуры

2. Структура философского знания, методы и средства философского исследования.

Особенности философского знания. Основные области философского знания: онтология, гносеология, аксиология, антропология, социальная философия. Методы и средства философского исследования. Соотношение философских и научных методов в познании. Философия и ее история. Основные исторические типы философии.

3. Уровни философского знания.

Персональное учение – школа – течение – направления. Преемственность философского знания. Периодизация историко-философского процесса. Предназначение философии и ее будущее.

4. Философия античности и средневековья.

Культурно-исторические предпосылки возникновения древневосточной философии и ее особенности. Отношения философии к мифологии и религии. Проблема человека в древневосточной философии. Основные черты древнеиндийской философии: космизм, альтруизм, экологизм. Веды и основные философские школы: ортодоксальные (веданта, вайшешика, миманса, санкхья, йога) и неортодоксальные (джайнизм, буддизм). Древнекитайская философия и ее основные школы: конфуцианство, даосизм. Исходные понятия древнекитайской философии и ее характерные черты: натурализм, традиционализм, ориентация на авторитет и социально-нравственный характер. Происхождение и особенности античной философии. Основные этапы ее развития. Ионийская философия. Пифагореизм. Элейская школа. Эмпедокл. Анаксагор. Антропологический период развития античной философии. Софисты. Сократ. Атомизм Демокрита. Платон и его учение об идеях. Учение Платона о государстве. Учение Аристотеля о материи и форме. Классификация наук у Аристотеля. Философия эллинизма: эпикуреизм, скептицизм, стоицизм, неоплатонизм. Древнеримская философия и ее основные черты. Римский стоицизм. Философия Цицерона, Лукреция Кара, Боэция. Античная философия и ее место в историко-культурном развитии человечества. Становление средневековой философии. Учение отцов церкви. Формирование средневековой философии, ее особенности и основные этапы развития. Основные философские проблемы средневековой философии: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сотворенное и вечное. Апологетика и патристика. Августин Блаженный – крупнейший представитель патристики. Схоластика. Философия Фомы Аквинского. Спор о природе общих понятий – номинализм и реализм. Арабо-исламская философия. Аверроэс. Авиценна. Еврейская и византийская философия.

5. Философия эпохи Возрождения.

Истоки философии эпохи Возрождения: Данте Алигьери. Гуманизм против схоластики: Франческо Петрарка. Антропоцентризм. Возрождение античного культурного

наследия. Гуманистическая антропология. Опыт против «наития»: Леонардо да Винчи. Новая космология: Николай Коперник. Натуралистическая философия человека: Мишель Монтень. Философия природы Телезио. Натуралистический пантеизм Джордано Бруно. Натуралистический синтез Кампанеллы. Мистический пантеизм Якоба Беме.

6. Западноевропейская философия XVII-XVIII вв.

Основные черты философии Нового времени. Механистическая картина мира. Социально-политические и экономические условия возникновения новоевропейской философии. Научная революция и философия XVII в. Своеобразие философии Нового времени. Создание механистической картины мира. Галилео Галилей и Исаак Ньютон. Философия эмпиризма Ф. Бэкона. Учение о призраках (идолах) в познании. Учение Бэкона о методе. Философия Т. Гоббса. Д. Локк и Гобс о происхождении и устройстве государства и правах человека. Эмпиризм Дж. Локка, его учение о познании. Философия Р. Декарта. Картезианское сомнение. Учение Декарта о врожденных идеях. Правила метода. Дуализм как учение о двух самостоятельных началах: материи и духе. Пантеизм Б. Спинозы. Этика Спинозы. Учение Лейбница о монадах. Учение о возможных мирах. Вклад Лейбница в логику и теорию познания. Субъективный идеализм Беркли. Критика локковской концепции первичных и вторичных качеств, понятий материи и пространства. Субъективный идеализм Юма, его учение о природе человека. Ранний атеистический материализм и утопический коммунизм Ж. Мелье. Деистический материализм и социально-политические учения: Монтескье, Вольтер, Руссо, Кондильяк. Великие французские материалисты: Ламетри, Дидро, Гельвеций, Гольбах.

7. Немецкая классическая философия.

«Докритический» Кант и естествознание XVIII в. Космогоническая гипотеза. Предмет и задачи критической философии И. Канта. Понятие трансцендентального субъекта. «Вещь в себе» и явление в философии Канта. Чувственность, рассудок и разум. Моральная философия Канта. Категорический императив как закон практического разума. Эстетика Канта. Становление философских взглядов Гегеля. Феноменология духа. Учение Гегеля об объективном, субъективном и абсолютном духе. «Наука логики». Система и метод Гегеля. Диалектическое учение Гегеля. Философия истории Гегеля. Особенности материализма Фейербаха. Антропологический принцип философии Фейербаха. Фейербах о религии как отчуждении родовой сущности человека.

8. Марксистско-ленинская философия.

Становление марксистской философии. Источники и составные части марксизма. Философия как квинтэссенция культуры. Диалектика и материализм, их исторические формы. Философское понятие материи. Учение Ф. Энгельса о формах движения материи. Диалектико-материалистическая теория познания. Субъект и объект в учении Маркса. Практика и ее формы. Материалистическое понимание истории. Отношение общественного сознания к общественному бытию. Учение об общественно-экономической формации. Маркс об основных чертах коммунистической формации. Философские взгляды Г.В. Пле-

ханова и В.И. Ленина. Развитие марксистской философии в СССР. Философия Маркса и исторические реалии XX столетия.

9. Русская философия Зарождение философии на Руси.

Становление русской философии, ее особенности и основные этапы развития. Философская мысль X-XVII вв. Русская философия XVIII в. Борьба западничества и славянофильства в русской философии. Философия русского Просвещения XVIII в. Философские и естественнонаучные взгляды М.В. Ломоносова. Учение А.Н. Радищева о человеке. Философия П. Я. Чаадаева. Западничество и славянофильство в России, исторические формы и представления. Русская материалистическая философия XIX в. (А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский). Русский консерватизм: философские идеи Н.Я. Данилевского, Н.Н. Страхова и К. Леонтьева. Художественная форма философской мысли (А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой). Русская философия XIX-XX. Философия русского послеоктябрьского зарубежья. Философия всеединства (В.С. Соловьев, С.Н. Трубецкой, Е.Н. Трубецкой, П.А. Флоренский). «Всеединство» и «соборность». Проблема веры и разума. Философия русского космизма. Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский. Естественнонаучный материализм К.А. Тимирязева. Философия истории Н. Данилевского. Философский персонализм Н.А. Бердяева. Интуитивизм Н.О. Лосского. Политическая философия И.А. Ильина. Русская философия в контексте мировой философской мысли. Проблема Запада-Востока-России в науке и философии. Диалог культур.

10. Западная философия XIX-XX вв.

Культурно-исторические предпосылки развития американской философии. Философская концепция Д. Пирса. Радикальный эмпиризм У. Джеймса. Инструментализм Дж. Дьюи. Борьба разума и иррационализма. Мир как воля и представление в философии А. Шопенгауэра. Пессимизм Шопенгауэра. Философия Ф. Ницше. Учение Ницше о сверхчеловеке. Христианский предэкзистенциализм С. Кьеркегора. Атеистический экзистенциализм. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера. Экзистенциализм Ж.П. Сартра. Абсурд и проблема свободы в философии А. Камю. Религиозный экзистенциализм К. Ясперса и Г. Марселя. Становление феноменологической философии. «Философия арифметики» Э. Гуссерля. «Логические исследования». Учение Гуссерля о феноменологической редукции. Интерсубъективность. Проблема судьбы европейской культуры. Понятие «жизненного мира». Первый позитивизм: О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Ст. Милль. Второй позитивизм (материализм, эмпириокритицизм). Неопозитивизм. Венский кружок. Принцип верификации. Критический рационализм К. Поппера. Проблема демаркации. Принцип фальсификации. Социальная философия Поппера. Учение Поппера о трех мирах. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса. Концепция научных революций Т. Куна. Методология эпистемологического анархизма П. Фейерабенда. Концепция «неявного знания» М. Полани. У истоков аналитической философии: Г. Фреге и Б. Рассел. «Логикофилософский трактат» Л. Витгенштейна. Развитие аналитической философии во второй половине XX-начале XXI века. Дескриптивная метафизика П. Стросона. Проблема сознания в философии Дж. Сёрла. Понятие интенциональности в концепции Д. Деннета. Философия логики У. Куайна.

11. Онтология как учение о бытии.

Онтология как учение о бытии. Картины мира: мифологические, религиозные, научные, философские. Проблема бытия в истории философской мысли. Философское понимание бытия. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия. Понятие субстанции и субстанциональность бытия. Сущность бытия. Исходные формы бытия: природное, общественное, духовное. Формирование научно-философского понятия материи. Материя как объективная реальность. Современные представления о структуре и уровнях организации материи. Движение как фундаментальное свойство бытия. Движение и развитие. Модели развития. Диалектика бытия и всеобщие законы развития. Детерминизм и развитие. Индетерминизм. Системность бытия. Пространственно-временные уровни бытия. Фундаментальные онтологические принципы. Единство материи, пространства и времени в свете современной философии и науки.

12. Гносеология как учение о познании.

Особенности процесса познания. Проблема познаваемости мира. Познание как культурно-исторический феномен. Познание и знания. Многообразие форм познания. Вненаучные формы познания. Основные принципы теории познания. Основной вопрос философии и проблема познаваемости мира. Субъект и объект познания. Человек как субъект познания. Объекты материальные и идеальные. Понятие практики и ее формы. Единство чувственной и рациональной сторон в познании. Категории как результат и средство осмысления действительности. Этапы познания и уровни знания. Чувственное и рациональное в познании. Мышление, язык и действительность. Основные формы рационального познания. Понятие истины в философии. Критерии истины. Истина и заблуждение. Практика как критерий истины. Классическое и неклассическое понимание истины. Истина и заблуждение. Знание и вера. Творчество и интуиция. Скептицизм и агностицизм. Истина, оценка и ценности. Особенности социального, гуманитарного и технического познания. Рациональное в человеческой деятельности.

13. Философская антропология.

Проблема человека в истории философской мысли. Человек как объект философского и научного познания. Научные и вненаучные теории происхождения человека (дарвиновская, трудовая, религиозно-мифологическая, внеземного происхождения). Антропо-социогенез и его комплексный характер. Человек как творец и творение культуры. Человек и история. Биосоциальная природа человека. Человек, индивид, личность. Телесность как феномен культуры. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Сущность, познание и смысл жизни человека. Личность: проблема свободы и ответственности. Человек и человечество. Человек в системе социальных связей. Деятельность как способ бытия человека. Сущностные силы человека. Общий и частный интерес, проблемы согласования. Конфликты. Роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении. Будущее человечества и освоение космического пространства. Проблема сознания в истории философии. Специфика философского рассмотрения проблемы сознания. Генезис созна-

ния. Отражение как всеобщее свойство материи. Развитие форм отражения в неживой и живой природе. Психическая и социальная формы отражения. Сознание - высшая форма отражения действительности. Природные предпосылки возникновения сущности сознания. Сознание и мозг. Социальная природа сознания. Понятие сознания. Бессознательное как психологический феномен. Структура и формы сознания. Соотношение психики и сознания. Проблема соотношения идеального и материального. Самосознание и его формы. Мышление человека и проблемы его компьютеризации. Индивидуальная и общественная форма сознания. Роль сознания и самосознания в общении людей и формировании личности.

14. Общество как предмет философского анализа.

Проблема общества в истории философской и социальной мысли. Классические концепции общества (религиозная, натуралистическая, социально-психологическая, историко-материалистическая). Современное понятие человеческого общества. Социальная реальность как форма объективной реальности. Общество как высший социальный тип целостной системы, как совместная жизнедеятельность людей. Субъект, его потребности, интересы, деятельность и общественные отношения. Его основные сферы и функции. Системообразующие компоненты общества. Основные сферы общества. Основные функции человеческого общества. Пространство и время как форма социального бытия. Специфика социального пространства и времени. Общество как развивающаяся система. Материальное и идеальное в обществе. Общественные законы, их классификация и механизмы действия. Общественное сознание и его структура. Основные формы общественного сознания и их роль в развитии общества. Духовная жизнь российского общества в конце XX в, духовные ценности россиян.

15. Ценности, их природа и принципы классификации.

Эволюция ценностей в различных культурах. Критерии оценки прошлого и будущего. Ценность и оценка. Ценность и норма. Ценность и истина. Ценность и целеполагание. Мораль и нравственность. Моральные и нравственные ценности. Иерархия нравственных ценностей. Проблема формирования и обновления нравственных ценностей. Этические и эстетические ценности. Природа эстетического. Эстетическое и художественное. Историческая эволюция эстетического идеала. Религиозные ценности. Динамика форм религиозности. Свобода совести. Меконфессиональные различия и их проявления в системе религиозных ценностей. Ценностная ориентация религиозной личности в истории человечества.

16. Глобальные проблемы современности и их философское осмысление.

Человечество перед лицом глобальных проблем. Философская концепция человека и глобальные проблемы современности. Глобалистика как новая область знания. Особенности философского осмысления глобальных проблем. Становление глобальных проблем и их сущность. Особенности разрешения глобальных проблем. Понятие глобальных проблем и их классификация. Глобальные проблемы и прогресс человечества.

Общечеловеческие проблемы как фактор формирования глобального мышления. Глобальные модели развития человечества. Философское осмысление будущего человечества в контексте глобальных проблем. Сценарии будущего: русский космизм, пределы роста, гипотеза ноосферы. Концепция безопасного и устойчивого развития мирового сообщества и России. Космические перспективы развития человечества.

Примерный перечень экзаменационных вопросов по разделу «История философии и науки»

1. Предмет и специфика философского знания.
2. Философия и мировоззрение.
3. Философия Древней Греции (Платон, Сократ, Аристотель).
4. Философия Средневековья (Ансельм, Пьер Абеляр, Фома Аквинский, Дунс Скотт, Уильям Оккам).
5. Философия Возрождения (Франческо Петрарка, Коперник, Джордано Бруно, Николай Кузанский, Никколо Макиавелли).
6. Философия Нового времени (Ф. Бэкон, Р. Декарт, Д. Беркли, Д. Дидро).
7. Философия Просвещения (Вольтер, Ж-Ж Руссо, Д. Дидро, Т. Гоббс, Д. Локк).
8. Немецкая классическая философия (И. Кант, И. Г. Фихте, Г. В. Ф. Гегель).
9. Постклассическая европейская философия XIX-нач. XX вв. (О. Конт, Г. Спенсер, Э. Мах, А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше, О. Шпенглер).
10. Философия марксизма. (К. Маркс, Ф. Энгельс).
11. Русская философия середины XIX в.: славянофилы (П. Я. Чаадаев, А. С. Хомяков); социология народничества: (А. И. Герцен, М. А. Бакунин.).
12. Экзистенциальная философия: Н. А. Бердяев; Л. И. Шестов.
13. Общие закономерности бытия и проблемы бытия в истории.
14. Материя и сознание. Теория отражения.
15. Понятие диалектики в философии.
16. Возникновение и история науки.
17. Философия науки и специфика научного познания.
18. Антропология как система наук о человеке.
19. Антропогенез или эволюционная антропология.
20. Человек как творец внутреннего духовного мира.
21. Поиск смысла жизни как важнейшая сущностная характеристика человека, как проявление его свободы.
22. Проблемы человека в истории философии.
23. Деятельность человека как источник общественного прогресса.
24. Философское осмысление глобальных проблем современности.
25. Социальные и этические проблемы научно-технического прогресса.

Рекомендуемая литература

1. Зотов А. Ф., Миронов В. В. и др. Философия. – М.: Проспект, изд. 6-е, 2013.
2. Кузнецов В. Г., Кузнецова И. Д., Момджян К. Х., Миронов В. В. Философия. – М.: Инфра-М, 2011.

3. Мамедов А.А. История философии. – М.: Книжный дом «Либроком», 2010.
4. Спиркин А.Г. Философия. – М.: 2011.
5. Мамедов А.А., Шиповская Л.П. Философия. Классический курс лекций для самостоятельной подготовки к экзаменам и поступлению в аспирантуру. - М.: ЛЕНАНД, 2015.

РАЗДЕЛ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель вступительного испытания по разделу «Иностранный язык» состоит в определении уровня подготовки абитуриентов к коммуникации на иностранном языке: проверке подвергается уровень сформированности коммуникативной компетенции экзаменуемых, а именно:

- языковой компетенции (владение языковыми средствами языка (грамматикой, лексикой, семантикой, орфографией)
- речевой компетенции (умение адекватно использовать языковые средства для решения практических задач в устной речи с элементами рассуждения по научной проблеме)
- социолингвистической компетенции (умение варьировать свою речь в зависимости от социального статуса собеседников и общего контекста общения).

В ходе устного сообщения по интересующей абитуриента научной проблеме с выражением своего мнения (не менее 200 слов) абитуриент должен продемонстрировать логику изложения материала, четко сформулировать научную проблему, обосновать актуальность исследования научной проблемы, аргументировать собственное мнение по проблеме, ответить на дополнительно заданные вопросы. Экзаменационная комиссия оценивает владение подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения; коммуникативную адекватность высказываний диалогической речью в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, сравнений, вопросов, просьб, а также адекватное восприятие иноязычной речи, умение давать логически обоснованные развернутые и краткие ответы на вопросы.

Рекомендуемая литература

Английский язык

1. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь/ В.К. Мюллер.- М.: «ЛадКом», 2013.-832с.
2. ENGLISH FILE UPPER-INTERMEDIATE THIRD EDITION STUDENT'S BOOK WITH ITUTOR PACK : + cd. + Workbook, 2018
3. English file, 3rd Edition Advanced: Student's Book & iTutor Pack + Workbook with Key M. : OUP ELT., 2018
4. Express Series: English for Marketing and Advertising + CD. - М. : OUP ELT., 2015
5. Navigate: B2 Upper-intermediate. Teacher's Guide with Teacher's Support and Resource Disc (+CD). - М. : OUP ELT., 2018
6. Tendances A1 - Live de l'eleve + CD. - М. : Cle International. - 160 с., 2016

7. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.

8. English for Human Resources (Express Series) : [+ 1cd] / Pledger P. - Лондон : Oxford University Press. - 80 с. , 2011

9. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.

Немецкий язык

1. Завьялова В.М. Практический курс немецкого языка. Начальный этап: учебное пособие / В.М. Завьялова, Л.В. Ильина. - 11-е изд. - Москва: Книжный дом Университет, 2015. - 328 с.

2. Тартынов Г.Н. Тематический русско-немецкий - немецко-русский словарь сельскохозяйственных терминов: учебное пособие / Г. Н. Тартынов. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 126 с.

Французский язык

1. Зайцев А.А. COURSPRATIQUEDELANGUEFRANÇAISE // Учебное пособие.- М: ФГБНУ «Росинформагротех», 2017. - 92 с.

2. Зайцев А.А., Таканова О.В. Le français scientifique et technique // Учебное пособие.- М: ФГБНУ «Росинформагротех», 2017. - 136 с.

Заведующий кафедрой



А.С. Афанасьев